



Cultuureducatieplan Buurtcentrum De Mussen 2018 - 2021





Inleiding

1.1 Doel van het cultuurplan

In het cultuurplan is de visie met betrekking tot kunst- en cultuureducatie van De Mussen beschreven. In het plan wordt weergegeven waar we nu staan, waar we over vier jaar willen staan en hoe we dit gaan bewerkstelligen. Dit plan is geschreven door Mieke Kuipers in het kader van de cursus cultuurcoördinator.

1.2 De Mussen en het beleid

De Mussen is het oudste buurtcentrum van Nederland en bevindt zich in het hart van de Schilderswijk in Den Haag. Veel kinderen uit de wijk zijn voor hun vrijetijdsbesteding aangewezen op De Mussen. De missie van De Mussen is het bieden van kansen op ontwikkeling voor kinderen, jongeren en hun ouders in de Schilderswijk. Dit doen wij met een veelzijdig programma-aanbod op het gebied van participatie, bewegen & gezondheid, natuur & techniek en kunst & cultuureducatie. De Mussen is een kleinschalige organisatie met een platte organisatiestructuur. Professionals (15 FTE), vrijwilligers (meer dan 140) en stagiaires (+/- 40 per jaar) werken samen om de buurt leefbaarder te maken. Wekelijks wordt De Mussen bezocht door ruim 2000 buurtbewoners van alle leeftijden en verschillende etnische achtergronden. De Mussen heeft de beschikking over een prachtige locatie met verschillende faciliteiten: een sportzaal, fitnessruimte, theaterzaal, danszaal, cinema faciliteiten, een restaurant keuken, een tienersoo-, meidenruimte, kinderspeellokalen en verscheidene cursuslokalen.

De kinderen, tieners en jongeren leven in twee verschillende werelden: thuis en buitenshuis. De verwachtingen en eisen kunnen voor hen in deze twee werelden conflicterend zijn. We zien dat het moeilijk is voor de jeugd om hun weg daarin te vinden. Enerzijds willen zij voldoen aan de verwachtingen van hun ouders, maar anderzijds willen zij ook voldoen aan de verwachtingen van de maatschappij waarin zij leven. Het merendeel van de jongens en meisjes zijn kwetsbaar in sociaal- economisch opzicht. Zonder een aanbod vanuit De Mussen zouden veel kinderen op straat rondhangen of hun tijd doorbrengen voor de televisie of achter de computer. Naast het feit dat de ouders weinig tot geen middelen hebben om hun kind een zinvolle vrijetijdsbesteding te geven, zijn de ouders ook niet gewend om leuke activiteiten voor hun kinderen te organiseren.

Net als overal proberen ouders in de Schilderswijk hun kinderen het beste mee te geven, maar gezien de (multi)problematiek is dat vaak niet mogelijk. Ouders zijn vaak enkel in de overlevingsstand, kennen de weg niet, zien het belang niet of het ontbreekt hen veelal aan de middelen om kinderen deel te laten nemen aan sportverenigingen of creatieve cursussen. In een gesegregerde stad als Den Haag zijn deze overigens ook niet in de Schilderswijk, op loopafstand van kinderen, te vinden. Kinderen worden aldus van huis uit onvoldoende gestimuleerd om zich optimaal te ontwikkelen en krijgen zo onvoldoende bagage mee om later een volwaardige plaats in de samenleving in te nemen.



De Mussen

Huis van de buurt, Thuis in de buurt

De Mussen is al meer dan 90 jaar actief in de Schilderswijk. Vanuit de sociaal- democratische verheffingsgedachte streefde de oprichter van De Mussen, Mr. De Bruin, ernaar om met behulp van de Haagse Burgerij, een verschil te maken voor de (kans)arme kinderen en jongeren in de wijk en hen een betere toekomst te geven.

1.3 Visie op cultuureducatie

Expressie is van groot belang voor zowel de persoonlijke als de sociale ontwikkeling, zeker voor kinderen die opgroeien in achterstandswijken. Cultuureducatie leidt tot vorming van vrije, creatieve geesten en stimuleert de nieuwsgierigheid. Door middel van kunstzinnige cursussen krijgen kinderen de kans om te experimenteren, hun talent (of affiniteiten) te ontdekken en ontwikkelen, grenzen te verleggen, hun gevoelens en ervaringen te uiten en iets van zichzelf durven laten zien. Ook zorgen dit soort vakken voor zelfvertrouwen omdat de kinderen zichzelf mogen zijn, te leren krijgen dat diversiteit mooi is en dat er niet iets “fout” bestaat binnen cultuureducatie. Ook versterken kunstzinnige vakken de creativiteit en verbeteren de motorische vaardigheden.

Cultuureducatie maakt onderwijs en welzijn levendig en concreet. Het inspireert, stimuleert en motiveert en geeft kinderen onvergetelijke ervaringen. Wij vinden het belangrijk om cultuureducatie een belangrijke plek te geven binnen De Mussen omdat het kritische denkvermogen wordt gestimuleerd en wij vinden dat cultuureducatie een onmisbare schakel is in de vorming van de identiteit. Daarnaast brengt cultuureducatie plezier en ontspanning met zich mee.

De Mussen is bij uitstek een plek waar veel mensen in aanraking kunnen komen met cultuur. Door cultuurbeleid te formuleren, cultuureducatie te verankeren in het aanbod en samenwerking aan te gaan met culturele instellingen, laat De Mussen ieder kind structureel kennismaken met kunst, cultuur, erfgoed en media. Kinderen leren door het werken met deze disciplines beter te kijken en beter vragen te stellen.

Competenties¹

Hieronder volgen een aantal competenties die kinderen ontwikkelen door cultuureducatie:

1. Creërend vermogen

¹ bron: - Dossier ICC, uitgever: Cultuurnetwerk Nederland,Utrecht.

- www.po.cultuurcoordinator.nl

- www.cultuurnetwerk.nl

- www.muzeekmaaktlim.nl



2. Vermogen zich te presenteren
3. Reflectief vermogen
4. Onderzoekend vermogen
5. Receptief vermogen
6. Vermogen tot zelfstandig werken
7. Vermogen tot samenwerken
8. Leren openstellen en kijken
9. Onderzoeken en toepassen
10. Zelf iets leren maken
11. Leren analyseren
12. Interpreteren en waarderen

Cultuureducatie zal na vier jaar prominent aanwezig zijn bij De Mussen tijdens de reguliere activiteiten, de Talententent! en diverse projecten. Verschillende disciplines zullen aan bod komen, te weten: muziek, drama/theater, dans, beeldende vorming, film, fotografie, erfgoed, literatuur en media. Kinderen leren tijdens de reguliere activiteiten (vrije inloop) bij De Mussen op een laagdrempelige manier kennis te maken met verschillende kunst- en cultuuractiviteiten. Zodra kinderen zijn geprikkeld en nieuwsgierig zijn geraakt, kunnen zij deelnemen aan kunst- en cultuurcursussen binnen de Talententent! en/of diverse projecten. Mochten kinderen zich verder willen ontwikkelen op een specifiek onderdeel, leiden wij ze toe naar verenigingen/scholen.

MISSIE MBT CULTUUREDUCATIE

- *Kinderen en jongeren in de Schilderswijk zijn gemotiveerd en nieuwsgierig, zij beschikken over een basishouding die hen in staat stelt zich te ontwikkelen. Zij hebben zelfvertrouwen, zijn respectvol naar anderen en naar zichzelf. Zij hebben op een opbouwende manier aspiraties op persoonlijk, sociaal én maatschappelijk vlak.*
- *Kinderen en jongeren in de Schilderswijk hebben kennis gemaakt met verschillende kunst- en cultuurdisciplines, zijn zich bewust van hun creatieve talenten en hebben creatieve vaardigheden ontwikkeld.*
- *Ouders in de Schilderswijk zijn trots op de creatieve talenten van hun kind. Zij zien het belang ervan deze te onderkennen en zijn adequaat betrokken bij de verdere ontwikkeling daarvan.*



1.4 Doelen en speerpunten ten aanzien van Cultuureducatie

DE DOELSTELLING

De Mussen biedt kinderen en jongeren in de Schilderswijk een inspirerende en veilige plek waar zij op een laagdrempelige manier geprikkeld worden om vervolgens hun creatieve talenten te kunnen ontdekken en ontwikkelen.

De Mussen wil dit bereiken door:

- Binnen de reguliere activiteiten (vrije inloop) en tijdens het LKP aanbod op scholen, kinderen op een laagdrempelige manier kennis te laten maken met verschillende kunst- en cultuuractiviteiten. Dit wordt aangeboden door jeugdwerkers van De Mussen.
- Een breed, samenhangend en doorlopend programma van activiteiten op het gebied van kunst- en cultuureducatie binnen de Talententent! en projecten te ontwikkelen. Deze lessen worden verzorgd door vakkrachten.
- Kinderen en jongeren door te verwijzen/toe te leiden naar verenigingen/kunstscholen. Ook organisaties en verenigingen buiten de Schilderswijk.

Kunst & Cultuuronderwijs is een van de speerpunten in de visie van De Mussen. Dit sluit ook aan op de kerndoelen die de omliggende scholen moeten hanteren, namelijk kerndoel 54, 55 en 56.

Kerndoel 54: de leerlingen leren beelden, taal, muziek, spel en bewegingen (taal en spel= drama) te gebruiken om er gevoelens en ervaringen mee uit te drukken en er mee te communiceren.

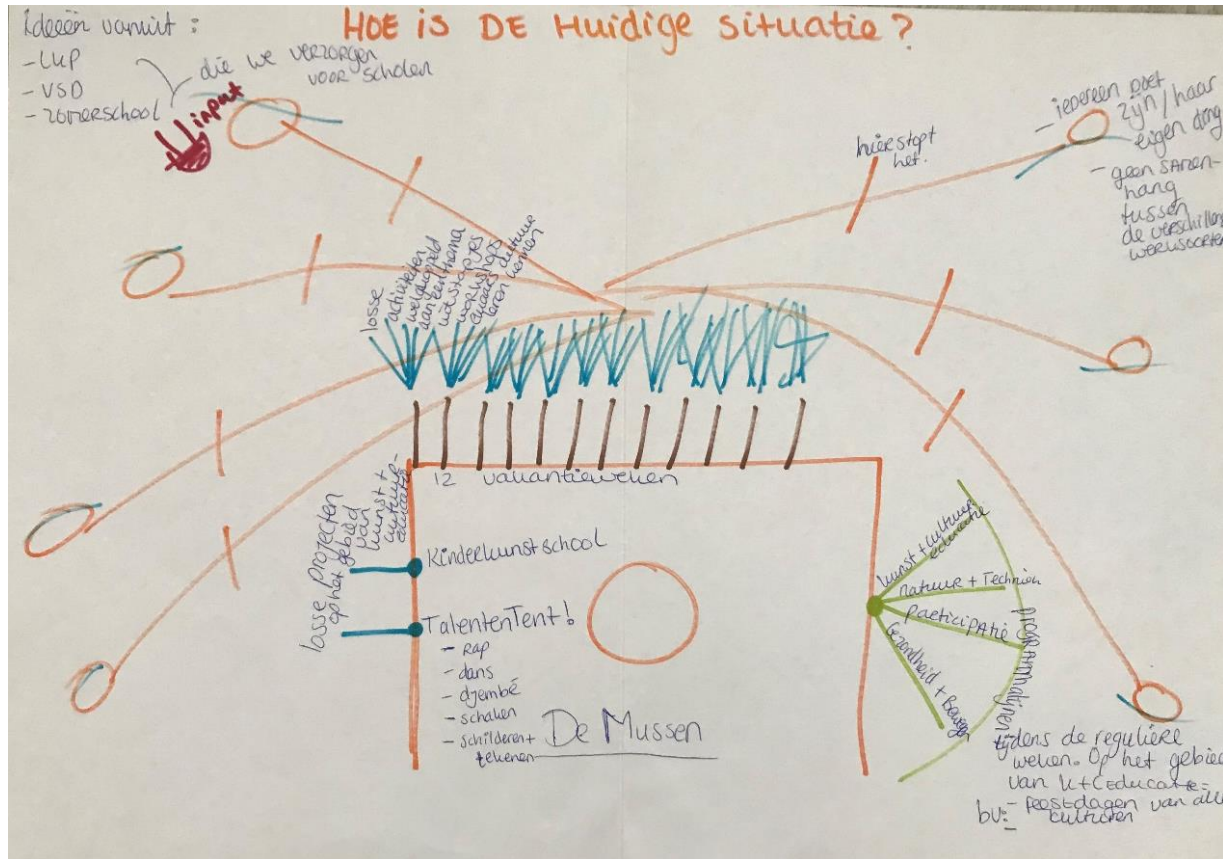
Kerndoel 55: de leerlingen leren op eigen werk en dat van anderen te reflecteren. Bij het werk van anderen kan het gaan om het werk van kinderen en van professionele kunstenaars.

Kerndoel 56: de leerlingen verwerven enige kennis over en krijgen waardering voor aspecten van cultureel erfgoed.

2. Cultuur op De Mussen: beginsituatie en gewenste situatie

2.1 Beginsituatie

Tijdens een jeugdteamdag is de huidige situatie in kaart gebracht met behulp van het Kompas Cultuuronderwijs en het inventarisatieschema.





De Mussen

Huis van de buurt, Thuis in de buurt

Vrije inloopactiviteiten bij De Mussen

Iedere dag na school is er vrije inloop voor alle doelgroepen. Tijdens de vrije inloop worden er diverse activiteiten aangeboden binnen de vier programmaliijnen die De Mussen hanteert, te weten: Participatie, Gezondheid & Bewegen, Kunst & Cultuureducatie en Natuur & Techniek. Deze activiteiten worden verzorgd door de jeugdwerkers. In iedere schoolvakantie zijn er diverse uitstapjes en cursussen die passen binnen de kunst- en cultuureducatie.

TalentenTent! en projecten

Ook heeft De Mussen een TalentenTent! opgezet waar verschillende cursussen worden aangeboden, te weten: Schilderen & Tekenzen, Rappen, Schaken en Dansen. Deze cursussen worden wekelijks gegeven door vakkrachten die ingehuurd worden door De Mussen. Momenteel is er een jaarlijks terugkerend project; de kinderkunstschool (3 maanden per jaar). Dit wordt in samenwerking met het Mauritshuis uitgevoerd. Momenteel worden er bij de meeste activiteiten geen methodes en/of leerlijnen gehanteerd voor de cultuureducatie in De Mussen. Alleen bij de kinderkunstschool is in samenwerking met het Mauritshuis een leerlijn ontwikkeld.

Leerkansenprofiel

De Mussen organiseert en verzorgt in het kader van het leerkansenprofiel (LKP) verschillende lessen op omliggende scholen. We ontwikkelen onderwijspakketten en implementeren dit op scholen. Het LKP biedt ruimte voor de taal- en talentontwikkeling van leerlingen op de basisschool. De doelen die met het LKP, door de onderwijstijd met 6 uur per week te verlengen, worden nagestreefd:

- Verbeteren van de taalvaardigheid van leerlingen
- Wegwerken van onderwijsachterstanden en vergroten van ontwikkelingskansen
- Brede vorming van leerlingen en talentontwikkeling
- Versterken van sociaal-emotionele ontwikkeling.

Binnen het LKP is een mooie samenwerking met de basisscholen; de Prinses Ireneschool en 't Palet.

Doorverwijzen/toeleiden

Net zoals tijdens de vrije inloopactiviteiten bij De Mussen, kunnen kinderen tijdens het LKP op de omliggende scholen worden geprikkeld. Wanneer kinderen nieuwsgierig zijn geraakt, verwijzen de docenten deze kinderen door naar het cursusaanbod in De Mussen. Momenteel biedt De Mussen onderwijspakketten op het gebied van: Media & Communicatie, Culturele vorming, Voeding & Koken, Natuur & Techniek en ICT.



Inventarisatie culturele activiteiten bij De Mussen

	Beeldend	Muziek	Dans	Theater	Media	Cultureel Erfgoed	Letteren	Multidisciplinair
Kleuters 4-6 jaar	-Hand vaardigheid -Schilderen en tekenen	- Gymles op muziek - liedjes zingen - kennis maken met instrumenten	- Dansen op muziek	- Emoties leren uitdrukken	-Films	- Musea bezoeken	-Gedichten schrijven	- Voeding & Koken
Kinderen 7-9 jaar	-Bouwen -Hand vaardigheid -Creatief -Schilderen en tekenen		-Hiphop en streetdans	- Toneelstukjes	-computerles (af en toe)	- Musea bezoeken	- Nieuwsartikelen lezen en bespreken	- Voeding & Koken - schaken
Kinderen 10-12 jaar	-Kinderkunstschool -Schilderen en tekenen		-Hiphop en streetdans		-computerles (af en toe) - Nieuwsartikelen - Documentaires	- Musea bezoeken -Kinderkunstschool	- Nieuwsartikelen lezen en bespreken	- Voeding & Koken - schaken
Meiden 9-11 jaar			-Hiphop en streetdans		-computerles (af en toe)	- Musea bezoeken -Kinderkunstschool		
Meiden 11 – 16 jaar	-Masterclass Techniek		-Hiphop en streetdans		- Social media	- Musea bezoeken -Kinderkunstschool		



De Mussen wilt de kinderen het volgende meegeven:

- Leren dat diversiteit mooi is. Jezelf mogen zijn (niets is fout).
- Plezier
- Experimenteren
- Kennis laten maken met verschillende kunstdisciplines.
- Interesses prikkelen
- Talenten (of affiniteit) ontdekken en ontwikkelen
- Durven doen
- Kunst is mooi
- Leren kijken en luisteren

Bij De Mussen streven we ernaar om zowel een breed als verdiepend bereik te hebben. We willen dat kinderen met zoveel mogelijk aspecten van cultuur kennismaken en zodra zij geprikkeld zijn, verdieping krijgen in de desbetreffende discipline.

De collega's van het jeugdwerkteam hebben veel affiniteit met verschillende disciplines; beeldend, dans, drama, film, fotografie, erfgoed, literatuur, media en muziek. Enkele collega's zijn naast jeugdwerker ook een vakdocent (bijvoorbeeld rapdocent).

Gewenste situatie:

De Mussen wilt overgaan van scenario 1 naar scenario 2.

Binnen het reguliere jeugdwerk:

- Meer inzetten van eigen professionals (jeugdwerkers) om kinderen op een laagdrempelige manier te prikkelen.
- Deskundigheidsbevordering m.b.t. cultuuronderwijs bij teamleden.
- De verschillende kunstdisciplines integreren in het alle werksoorten.
- Binnen de vrije inloopactiviteiten werken met thema's.
- Kennis maken en inzetten van COH leerlijnen binnen het reguliere jeugdwerk.
- Tijdens de reguliere activiteiten meer inzetten op het prikkelen en stimuleren van kunst en cultuurdisciplines.
- Doorverwijzen naar cursussen binnen de TalentenTent!
- Doorverwijzen naar culturele mogelijkheden buiten de Schilderswijk.
- Meer samenwerkingen zoeken met culturele partners.



Binnen de Talententent!:

- Continuïteit en verbreding van het aanbod (cursussen binnen de Talententent!, minimaal één cursus per disciplines).
- Verdieping van het aanbod.
- Inzetten op presenteren/toonstellen en een podium bieden.
- Doorverwijzen naar verenigingen/kunstschole (ook buiten de Schilderswijk).

Realisatie: wat is hiervoor nodig?

- Uitbreiding cursusaanbod d.m.v. fondsenwerving.
- Enthousiaste vakkrachten.
- Goede samenwerking met organisaties en personen.
- Interesses prikkelen van de kinderen. Vraaggericht aanbod.
- Goede communicatie met ouders en kinderen (laten participeren).
- Vaardigheden van het team (deskundigheidsbevordering).
- Leerlingen kunnen volgen a.d.h.v. een portfolio (combi met presenteren).

2.3 Verankering van cultuureducatie-activiteiten in het lesprogramma

	Huidige situatie	Gewenste situatie
Methodes en leerlijnen	Geen	COH leerlijnen gebruiken tijdens de reguliere activiteiten.
Cultuuronderwijs in projecten	Ja, kinderkunstschool i.s.m. het Mauritshuis	Meerdere projecten opzetten binnen verschillende kunstdisciplines
Culturele hoogtepunten in het jaar	Iedere vakantie een cultureel uitstapjes.	Iedere vakantie culturele uitstapjes, workshops, cursussen, Kinderboekenweek, Talententent! optredens



2.4 Voorzieningen op het gebied van cultuur

	Huidige situatie	Gewenste situatie
Specifieke expertise bij teamleden/ouders	Rappen, Dans, Mode, Voeding & Koken, Djembé, Muziekles	De jeugdwerkers kunnen tijdens de reguliere activiteiten binnen de verschillende disciplines werken. Mogelijkheid om kennis uit te bouwen d.m.v. scholing. Voor cursussen binnen de TalentenTent! worden vakkrachten geworven.
Inrichting en faciliteiten in De Mussen	Sportzaal, fitnesszaal, theaterzaal, danszaal, studio, cinema faciliteiten, restaurantkeuken, cursuslokalen.	Sportzaal, fitnesszaal, theaterzaal, danszaal, studio, cinema faciliteiten, restaurantkeuken, cursuslokalen.

Ook willen we de aankomende jaren inzetten op meer samenwerkingspartners. Hieronder is een overzicht weergegeven met (potentiële) samenwerkingspartners.

(Potentiële) samenwerkingspartners kunst & cultuur Den Haag:

	Naam instelling/organisatie	Categorie	Stadsdeel	Al samenwerking ja/nee
1.	Art-s-Cool	Beeldend	Centrum	Contact mee, momenteel geen samenwerking.
2.	Arthena	Beeldende kunst	Escamp	Nee
3.	Bibliotheek Schilderswijk	Letteren	Centrum	Ja
4.	Boekids	Letteren	Centrum	Nee
5.	Bram Martens	Theater	Centrum	Nee
	Buurtactief		Segbroek	Ja (boekenmarkt)
6.	Culture Clash 4U	Media/theater/beeldend	Centrum	Nee



7.	City Mondial	Wijk rondleidingen	Centrum	Ja
8.	De Afvaljuf	Beeldende kunst	Centrum	Nee
9.	De Betovering	Theater	Centrum	Ja
10.	De Kinderwerkplaats	Beeldend	Centrum	Ja
11.	De toren van geluid	Interdisciplinair	Segbroek	Nee
12.	End of dull art	Beeldend	Loosduinen	Nee
13.	Ensemble 1001 nachten	Muziek	Escamp	Nee
14.	Esscher Escher in het paleis	Beeldend	Centrum	Ja
15.	Film je klas	Interdisciplinair	Laak	Nee
16.	Funky gitaar	Muziek	Centrum	Nee
17.	Gemeentemuseum	Cultureel erfgoed	Scheveningen	Ja
18.	Haags Kinderatelier	Beeldend	Centrum	Nee
19.	Haags Historisch museum	Cultureel erfgoed	Centrum	Nee
20.	Haags openbaar vervoer museum	Cultureel erfgoed	Centrum	Nee
21.	Haags Theaterhuis	Theater	Centrum	Nee
22.	Het Nationale Theater	Theater	Centrum	Nee
23.	Het Nutshuis	Beeldend/muziek	Centrum	Nee



24.	Het van Kinderenmuseum	Beeldend	Centrum	Nee
25.	Het Schilderswijkse bloemetjesbehang	Beeldende kunst	Centrum	Ja
26.	HipHoop	Beeldend/muziek/ urban	Centrum	Nee
26.	Huis van gedichten	Letteren	Segbroek	Nee
27.	Humanity House	Cultureel Erfgoed	Centrum	Ja
28.	I & Art	Beeldend/theater/dans/media/urban	Centrum	Nee
29.	Jazz4kids	Muziek	Segbroek	Ja
30.	Kinderboekenmuseum	Letteren	Haagse Hout	Ja
31.	Kooman's Poppentheater	Theater	Scheveningen	Ja
32.	Koorenhuis	Beeldend/muziek/dans/theater	Centrum	Contact mee, momenteel geen samenwerking.
33.	Korzo theater	Theater	Centrum	Nee
34.	Louwman museum	Cultureel Erfgoed	Haagse Hout	Nee
35.	Madurodam	Beeldend	Scheveningen	Ja
36.	Mauritshuis	Beeldend	Centrum	Ja
37.	Mounamay Buikdansschool	Dans	Laak	Nee
38.	Museon	Cultureel Erfgoed	Scheveningen	Ja
39.	Museum Beelden aan Zee	Beeldend	Scheveningen	Nee



40.	Museum de Gevangenpoort	Cultureel Erfgoed	Centrum	Ja
41.	Museum Meermanno	Letteren	Centrum	Nee
42.	Museum voor Communicatie	Cultureel Erfgoed	Centrum	Ja
43.	Omniversum	Media	Scheveningen	Ja
44.	Panorama Mesdag	Cultureel Erfgoed	Centrum	Ja
45.	Pathé buitenhof/spuimarkt	Media	Centrum	Ja
46.	ProDemos	Cultureel Erfgoed	Centrum	Ja
47.	Skills4kids	Multidisciplinair/urban	Centrum	Nee
48.	Stichting De Mix wereldmuziektheater	Dans	Centrum	Nee
49.	Stichting de Ooievaart	Cultureel erfgoed	Centrum	Nee
50.	Stichting masterclass Jong Talent	Interdisciplinair	Escamp	Nee
51.	Stichting Turks kunst & cultuur	Beeldende kunst	Centrum	Ja
52.	The Rhythm Allstars Brassband	Muziek		Ja
53.	Theater aan het Spui	Theater	Centrum	Ja
54.	Theater de Vaillant	Theater	Centrum	Ja
55.	Trias Centrum voor de kunsten	Beeldend/muziek/theater/dans/nieuwe media/urban	Rijswijk	Ja
56.	Vredespaleis	Cultureel Erfgoed	Centrum	Ja



57.	Zuiderstrandtheater	Theater	Scheveningen	Nee
-----	---------------------	---------	--------------	-----

3. Organisatie en taakverdeling

3.1 De ICC'er

De Mussen beschikt over een intern cultuureducatie coördinator. Zij is tevens onderdeel van het management team. De coördinator kan wekelijks aandacht besteden aan haar taken. Tenminste 1 keer per maand overlegt de ICC-er met de directeur in de maandelijkse werkoverleggen over de plannen en de praktische invulling van het cultuurbeleid. De ICC-er brengt in structurele vorm verslag uit aan collega's tijdens de teamoverleggen.

3.2 Taakverdeling

De taken rond het opstellen, uitvoeren en evalueren van ons cultuurbeleid zijn als volgt verdeeld:

Taak	ICC-er/Directie	Teamleden
Beleidsontwikkeling	x	X (met input van het team)
Deelname aan netwerken	x	x
Contacten met de culturele omgeving	x	x
Contacten met externe adviseurs	x	
Deskundigheid-bevordering	x	x
Financiële planning	x	
Fondsenwerving	x	
Financiële verantwoording	x	
Interne communicatie	x	x
Externe communicatie	x	x
Evaluatie	x	x



4. Geldbronnen

4.1 Inkomsten

Bron	Euro	Aandachtspunten
Activiteitenbudget De Mussen	5.000	Kunnen materialen worden aangeschaft.
Fondsenwerving	40.000 (verwachtin g)	Een deel vanuit het Jeugdvakantieloket, hiermee kunnen we iedere vakantie culturele uitstapjes, workshops etc. aanbieden. Ander deel (indien gehonoreerd) vanuit cultuurfondsen. Hiermee kunnen de cursussen binnen de TalentenTent! worden gefinancierd.
Ooievaarspas	20.000 (verwachtin g)	Door de samenwerking met de ooievaarspas, kunnen we het bestaande aanbod behouden en eventueel uitbreiden (indien fondsen het gevraagde bedrag honoreren).
Particuliere sponsor	10.000	Kinderkunstschool
TOTAAL	75.000	

Uitgaven

(vaste) Uitgaven	Euro	Aandachtspunten
Vakantieprogramma (uitstapjes, workshops etc.)	20.000	Jeugdvakantieloket; iedere vakantie kunnen we voor de kleuters, kinderen, tieners en jongeren een vakantieprogramma aanbieden.
Cursussen TalentenTent!	40.000	40 weken x 2 uur per week x €50,- per uur per docent x 10 cursussen



Kinderkunstschool	10.000	Kosten: coördinator, docenten, materialen, vervoerskosten etc.
Materialen	5.000	
TOTAAL	75.000	



5. Plan van Aanpak en Activiteitenplan

5.1 Plan van aanpak

Wat	Wanneer	Wie	Hoe
<ol style="list-style-type: none">1. Binnen de vrije inloopactiviteiten werken met thema's.2. Samenwerkingen zoeken met culturele partners.3. Verbreding van het cursusaanbod (vraaggericht); meerdere disciplines aanbieden binnen de Talententent!.4. Werven van vakkrachten.5. Inzetten op presenteren/tentoonstellen en een podium bieden.6. Werven van fondsen.7. Evaluatie	Schooljaar 2018/19	Kinderwerk, meidenwerk & jongerenwerk, ICC'er	<ol style="list-style-type: none">1. Alle werksoorten gaan met thema's werken en zetten dit in een jaarplanning.2. ICC'er en jeugdwerkers gaan meer tijd besteden in het zoeken naar samenwerkingspartners. Gesprekken inplannen en kijken op wat voor manier er samengewerkt kan worden. Met minimaal 8 culturele (potentiële) partners is contact gezocht.3. Bij bezoekers nagaan waar zij behoefte aan hebben en hierop inspelen. De disciplines waarbinnen wordt gezocht: beeldend, dans, drama, film, fotografie, erfgoed, literatuur, media en muziek. In het eerste jaar zijn 3 nieuwe cursussen gestart.4. Via de bestaande wervings- en selectieprocedure gaat de ICC'er op zoek naar vakkrachten. Zodra zij zich kunnen vinden in de visie van De Mussen laten zij eerst een proefles laten zien.5. Aan het eind van iedere vakantie zal een tentoonstelling plaatsvinden voor de ouders. Kinderraad audities op het podium en kinderen van de raples en dansles mogen optreden tijdens het Schilderswijk Festival.6. Vraag ophalen bij de doelgroep, projectplan schrijven en aanvragen indienen bij fondsen. Ook moet opnieuw gekeken worden bij welke fondsen we kunnen aanvragen als cultuurinstelling.7. De ICC'er zorgt er iedere maand voor dat cultuureducatie op de agenda van het jeugdwerkoverleg komt te staan. Hier worden de actiepunten bijgehouden en gemonitord. Tweemaal per jaar worden het plan van aanpak en het activiteitenplan door de ICC'er geëvalueerd.
<ol style="list-style-type: none">1. Meer samenwerkingen zoeken met culturele partners.2. Verbreding van het cursusaanbod (vraaggericht); meerdere disciplines aanbieden binnen de Talententent!.	Schooljaar 2019/20	Kinderwerk, meidenwerk & jongerenwerk, ICC'er	<ol style="list-style-type: none">1. ICC'er en jeugdwerkers gaan meer tijd besteden in het zoeken naar samenwerkingspartners. Gesprekken inplannen en kijken op wat voor manier er samengewerkt kan worden. Met minimaal 10 culturele (potentiële) partners is contact gezocht.2. Bij bezoekers nagaan waar zij behoefte aan hebben en hierop inspelen. Minimaal 4 nieuwe cursussen zijn gestart.



<ol style="list-style-type: none">3. Werven en coachen van vakkrachten.4. Inzetten op presenteren/ tentoonstellen en een podium bieden.5. Kennismaken en implementeren van COH leerlijnen.6. Deskundigheidsbevordering m.b.t. cultuuronderwijs bij teamleden.7. Doorverwijzen naar verenigingen/kunstscholen.8. Werven van fondsen.9. Opzetten van nieuwe projecten.10. Evaluatie			<ol style="list-style-type: none">3. Via de bestaande wervings- en selectieprocedure gaat de ICC'er op zoek naar vakkrachten. Zodra zij zich kunnen vinden in de visie van De Mussen laten zij eerst een proefles laten zien.4. Aan het eind van iedere vakantie zal een tentoonstelling plaatsvinden voor de ouders. Kinderraad audities op het podium en kinderen van de raples en dansles mogen optreden tijdens het Schilderswijk Festival. Ook zal er 2 keer per jaar een grote Talententent! show komen waar kinderen kunnen laten zien wat zij hebben geleerd.5. Jeugdwerkers en ICC'er gaan uitzoeken welke COH leerlijnen ze willen implementeren in het jeugdwerk. Minimaal 3 leerlijnen/methodes zijn geïmplementeerd.6. Per teamlid wordt gekeken waar behoefte aan is. Waar heeft het teamlid affiniteit mee en waar wil hij/zij zich verder in ontwikkelen?7. Zodra kinderen zich verder willen ontwikkelen binnen een bepaalde discipline, worden kinderen doorverwezen naar andere instellingen en organisaties.8. Vraag ophalen bij de doelgroep, projectplan schrijven en aanvragen indienen bij fondsen. Ook moet opnieuw gekeken worden bij welke fondsen we kunnen aanvragen als cultuurinstelling.9. Er is minimaal 1 nieuw project gestart (zoals de kinderkunstschool).10. De ICC'er zorgt er iedere maand voor dat cultuureducatie op de agenda van het jeugdwerkoverleg komt te staan. Hier worden de actiepunten bijgehouden en gemonitord. Tweemaal per jaar worden het plan van aanpak en het activiteitenplan door de ICC'er geëvalueerd.
<ol style="list-style-type: none">1. Behouden van langdurige samenwerkingspartners.2. Coachen van vakkrachten.3. Leerlingen kunnen volgen. a.d.h.v. een portfolio (combi met presenteren).4. Goede communicatie met ouders en kinderen (laten participeren)5. Werven van fondsen.6. Verdieping in het aanbod.7. Opzetten van nieuwe projecten.8. Evaluatie	Schooljaar 2020/21	Kinderwerk, meidenwerk & jongerenwerk, ICC'er	<ol style="list-style-type: none">1. Nieuwe samenwerkingspartners zoeken en investeren in de bestaande samenwerkingsverbanden.2. De bestaande vakkrachten worden gecoacht a.d.h.v. een kijkwijzer. Er worden tips en tops gegeven.3. Kinderen die deelnemen aan de cursussen binnen de Talententent! krijgen een portfolio. Hierin worden alle werkjes bewaard en kan de groei en interesse van kinderen worden gevolgd.4. Kinderen en ouders krijgen een rol bij het uitvoeren van het aanbod en het doorverwijzen naar andere instellingen.5. Vraag ophalen bij de doelgroep, projectplan schrijven en aanvragen indienen bij fondsen. Ook moet opnieuw gekeken worden bij welke fondsen we kunnen aanvragen als cultuurinstelling.6. Binnen de cursussen van de Talententent! en nieuwe projecten wordt gewerkt met een



			<p>lesoverzicht/leerlijn en wordt de verdieping gezocht.</p> <p>7. Er zijn minimaal 2 nieuwe project gestart (zoals de kinderkunstschool).</p> <p>8. De ICC'er zorgt er iedere maand voor dat cultuureducatie op de agenda van het jeugdwerkoverleg komt te staan. Hier worden de actiepunten bijgehouden en gemonitord. Tweemaal per jaar worden het plan van aanpak en het activiteitenplan door de ICC'er geëvalueerd.</p>
--	--	--	---

5.2 Activiteitenplan

Wat De activiteit	Doelstelling Wat willen we bereiken	Wie Welke groepen?	Wanneer Wekelijks, projectmatig, maandelijks etc.	Door Leerkrachten, vakdocenten, ouders
Kunst en cultuuractiviteiten tijdens de vrije inloop	Kinderen maken op een laagdrempelige manier kennis met verschillende kunst- en cultuuractiviteiten binnen de disciplines: beeldend, muziek, dans, theater, media, cultureel erfgoed, letteren, multidisciplinair.	- kleuters 4-6 - kinderen 7-9 - kinderen 10-12 - tieners - jongeren	Iedere dag na schooltijd	Dit wordt aangeboden door jeugdwerkers van De Mussen.
Kunst- en culturele uitstapjes en workshops	Kinderen maken op een laagdrempelige manier kennis met verschillende kunst- en cultuuractiviteiten binnen de disciplines: beeldend, muziek, dans, theater, media, cultureel erfgoed, letteren, multidisciplinair. De kinderen hebben in 12 vakantieweken, minimaal 8 keer een culturele instelling bezocht.	- kleuters 4-6 - kinderen 7-9 - kinderen 10-12 - tieners - jongeren	Iedere vakantieweek (12 per schooljaar)	Dit wordt aangeboden door jeugdwerkers van De Mussen en ingehuurde vakkrachten.
Een samenhangend en doorlopend programma van activiteiten op het gebied van kunst- en	Kinderen die tijdens de vrije inloopactiviteiten zijn geprikkeld (of tijdens het LKP op scholen of ergens anders) schrijven zich in voor de cursussen binnen de Talententent! Zij maken kennis met de disciplines: beeldend, muziek, dans, theater, media, cultureel	- kleuters 4-6 - kinderen 7-9 - kinderen 10-12 - tieners - jongeren	Wekelijks	De cursussen worden gegeven door vakkrachten.



cultuureducatie binnen de TalentenTent!	erfgoed, letteren, multidisciplinair. Minimaal 7 nieuwe cursussen zijn gestart na 2 jaar.			
Projecten gericht op kunst- en cultuureducatie zoals de kinderkunstschool	Kinderen schrijven zich in voor het project. In het geval van de kinderkunstschool: Kinderen volgen een serie lessen over de schilderkunst van de Gouden Eeuw en brengen daarbij twee keer een bezoek aan het Mauritshuis. Doel is om kinderen te enthousiasmeren voor de theorie en de praktijk van kunst in het algemeen en van de schilderkunst van de Gouden Eeuw in het bijzonder. Minimaal 2 nieuwe projecten worden opgezet binnen 2 jaar.	Kinderen van groep 6 tot en met 8	Projectmatig (1 keer per jaar)	De projecten worden gegeven door vakkrachten.

6. Succesindicatoren en evaluatie

De ICC'er zorgt er iedere maand voor dat cultuureducatie op de agenda van het jeugdwerkoverleg komt te staan. Hier worden de actiepunten bijgehouden en gemonitord. Op deze manier kan snel worden ingespeeld op veranderingen. Tweemaal per jaar worden het plan van aanpak en het activiteitenplan door de ICC'er geëvalueerd. Na iedere evaluatie wordt het cultuurplan indien nodig bijgesteld. Op deze manier kan het worden verantwoord en kan het werk in de toekomst worden verbeterd. Tijdens het evaluatieproces worden er zowel jeugdwerkers, ouders als kinderen bij betrokken. De ICC'er koppelt de uitkomsten van de evaluatie terug naar het jeugdwerkteam en de directie.

Er moet kritisch worden gekeken naar de activiteiten, het aanbod en het activiteitenoverzicht. Vervolgens zullen de volgende vragen met het jeugdwerkteam worden besproken:

- Hoeveel deelnemers komen er dagelijks bij de vrije inloopactiviteiten?
- Hoeveel deelnemers komen er tijdens de vakantieweken?
- Hoeveel deelnemers worden doorgestuurd naar de cursussen binnen de TalentenTent! of naar de projecten?
- Hoeveel deelnemers deden er mee aan de verschillende cursussen binnen de TalentenTent?
- Hoeveel deelnemers deden er mee aan de projecten?
- Hoeveel cursussen zijn er opgezet?
- Hoeveel nieuwe samenwerkingsverbanden zijn er ontstaan?
- Hoe verlopen de samenwerkingen?



- Welke disciplines zijn er aan bod gekomen?
- Hoeveel deelnemers zijn doorgestuurd naar andere organisaties en instellingen?
- Zijn de vooraf gestelde doelen bereikt?
- Hoeveel tijd en geld hebben we geïnvesteerd?
- Welke faciliteiten en materialen zijn er nodig?
- Hoe gaat het tot nu toe? Wat kan er beter?
- Zijn er knelpunten?

Met kinderen en ouders wordt het proces geëvalueerd:

- Kon uw kind direct meedoen of waren er wachtlijsten?
- Zijn er genoeg cursussen?
- Mis u nog iets aan ons aanbod? Zo ja, wat?
- Hoe waren de lessen?
- Wat heb je geleerd tijdens de lessen?
- Wat vond je van de docent?
- Wat vond je het leukste om te doen?
- Wat zou je volgende keer niet meer willen doen?

De uitkomsten van de gesprekken wordt schriftelijk vastgelegd. Aan de hand van de uitkomsten kan er bekeken worden of de doelen zijn behaald en of er eventueel acties ondernomen moeten worden.